



INDO ASIA TOURS

South India Programa

Chennai – Mahabalipuram – Thiruvannmalai – Pondicherry
Tanjore – Madurai – Periyar – Backwaters – Cochin

14 Nights / 15 Days



Indo Asia House, 56, Institutional Area, Sector – 44, Gurugram 122002, Haryana, India.
Tel : +91-124-4534500 / 600 | Email: info@indoasiatours.com | www.indoasia-tours.com

.....
CHENNAI
.....

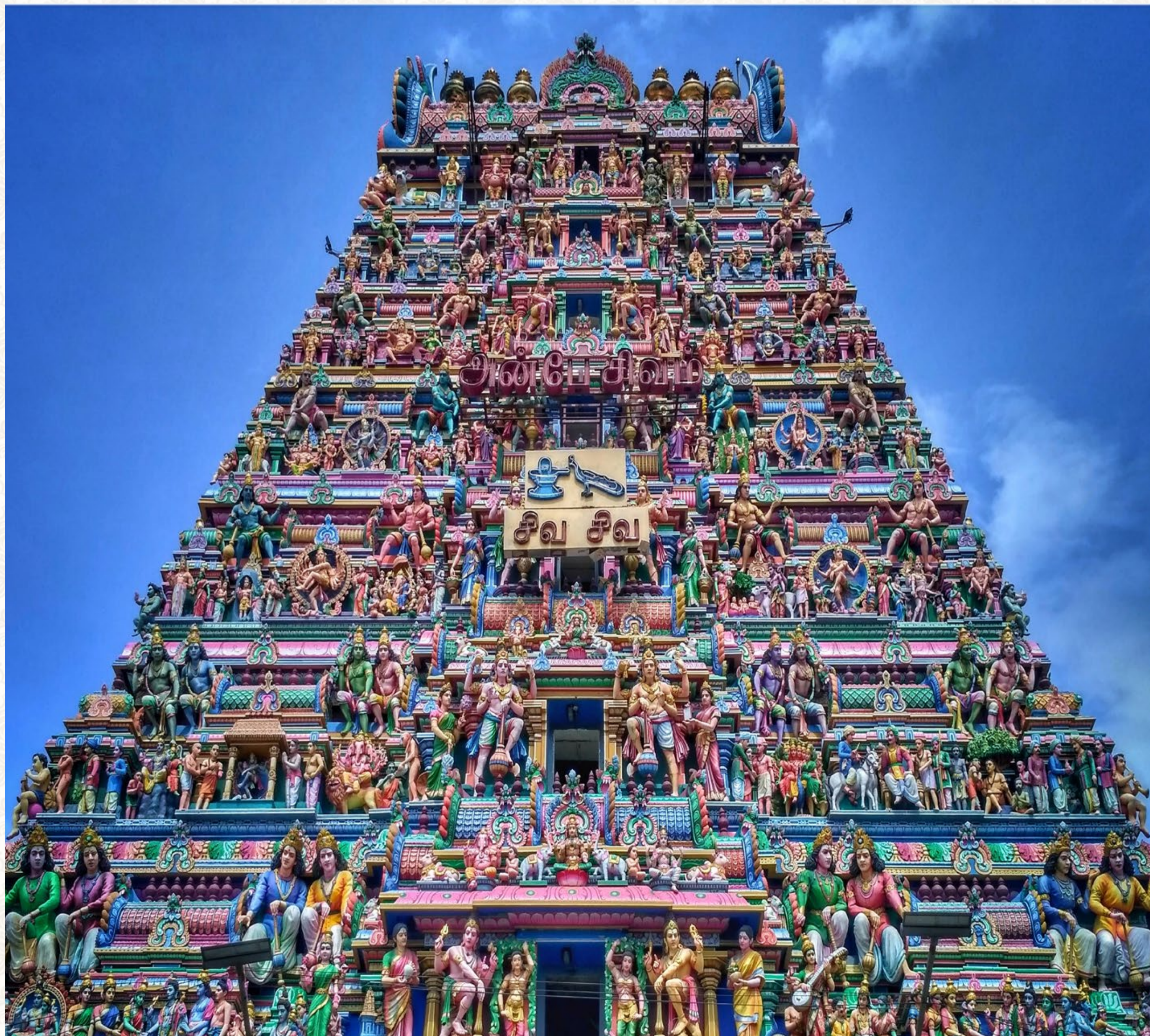


DÍA 01: LLEGADA A CHENNAI

Vuelo a Chennai (Madras). Recepción y traslado al hotel.

(Check in time in the hotel 1400 hrs).

Alojamiento.



DÍA 02: CHENNAI

Desayuno. Después del desayuno, visitas de la ciudad que incluye:

LA FORTALEZA SANT JORGE

La fortaleza sant Jorge, fue construida por East India Company en 1640 D.C., al mando de supervisión directa de Francis Day y Andrew Cogon. Hoy el día se usa como la oficina de la secretaria de Tamil Nadu y asamblea legislativa. Hay una iglesia y museo de la fortaleza dentro del complejo. El museo contiene armas, uniformes, monedas, prendas, medallas y otras artesanías del periodo Británico. El asta de la bandera de este fuerte aun es más alta de la India. En sur de la fortaleza hay un conmemorativo de los soldados que murieron en primera guerra mundial, construido en 1939 D.C. (El museo está cerrado a los viernes).



TEMPLO DE KAPALEESWARAR

Kapaleeswarar, el templo antiguo de Shiva, es el templo más grande de Chennai. Un buen ejemplo de estilo Dravidian muestra los elementos arquitectónicos - gopurams, mandapams y un estanque. Hay algunos fragmentos de inscripciones de 1250 D.C, por lo que la arquitectura y diseño del templo es más relacionado con la cultura que desarrolló en siglo XVI, cuando los reyes de Vijaynagra reformaron este. Según la tradición, Diosa Karpagambal fue ofrecida una guirnalda hecha de las monedas de oro nombrada como Kassu maala en rituales de oración de viernes.

LA CATEDRAL DE SATO TOMAS

La catedral de Sato Tomas, es un centro historial de peregrinación construida durante el periodo entre Siglo XIV y XV D.C por los portugueses. La catedral, cerca de la playa, obtuvo su nombre de Santo Tomas, el discípulo de Jesús Cristo. Un museo está ubicado por cerca de allí. La atracción principal del museo es el mapa de sur de Asia de siglo XVI. La catedral de es una de las atracción prominente en Chennai. La gente con la fe en Cristianismo visitan este lugar y asisten la misa.



PLAYA DE MARINA

Pasa por la playa Marina, cubierta de arena dorada y con el cielo claro de mar azul, es entre todas las magnificas playas. Ubicadas en la calle Kamraja Salai, a una distancia de 3 Kms de Chennai, el capital de Tamil Nadu, se dice que es la segunda más grande playa del mundo, con una longitud de 13 Kms desde la fortaleza St. George hasta Mahabalipuram. Aquí, la experiencia de mirar amanecer y puesta del Sol es inolvidable.

Alojamiento.

.....
MAHABALIPURAM
.....



DÍA 03: CHENNAI / DAKSHINACHITRA (UNAS 29 KMS) / MAHABALIPURAM (APROX 26 KMS)



Desayuno.

Luego traslado por carretera a Mahabalipuram, en la ruta visitando Dakshinachitra. Dakshinachitra es un museo cultural y vivo de arte, arquitectura, estilo de vidas, artesanías y actuación de artes de sur de la India.

Dakshinachitra está a la calle East coast en Muttukadu-21 Kms sur de Chennai. Dakshinchitra, lialmente, quiere decir “vistazo del sur”. Puede explorar 17 casas de patrimonio, ambladura a lo largo de recreado paisaje urbano, exhibiciones, comunicar con los artistas típicos de la aldea y ser testigo de actuación folkorico en um ambiente autentico. (Está cerrado a los martes).

Después de la visita continuamos hacia Mahabalipuram. A su llegada, traslado al hotel. Resto de la tarde está libre a relajar.

Alojamiento en el hotel.



DÍA 04: MAHABALIPURAM / KANCHIPURAM / MAHABALIPURAM

(approx 65 kms a un lado)



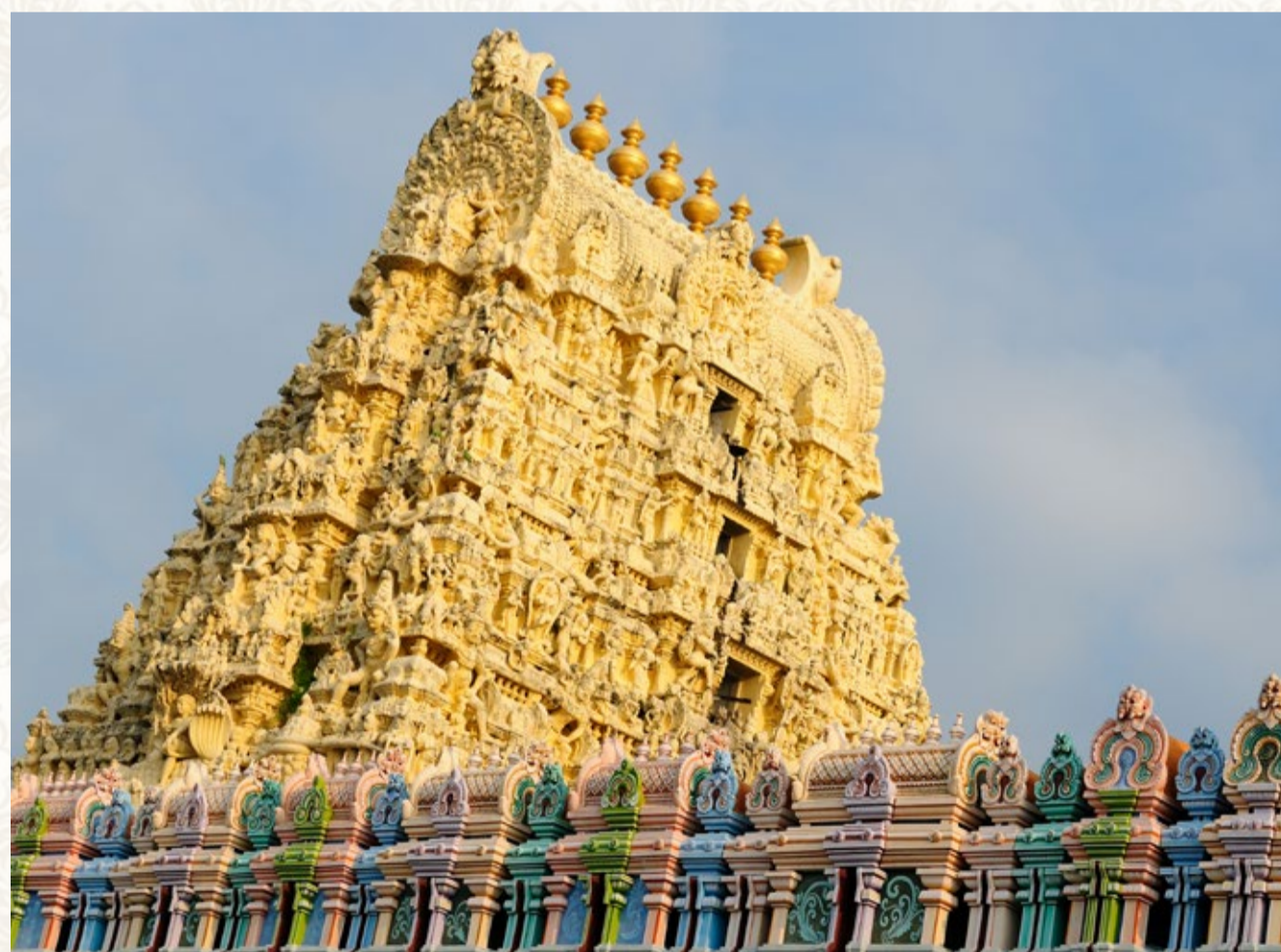
Desayuno temprano. Luego salida para hacer la excursión a Kanchipuram donde visitamos los siguientes:

TEMPLO DE KAMAKSHI AMMAN



Dedicado a la Diosa Paravati, este importante templo es el lugar del festival anual de Carroza, que tiene lugar el noveno día en febrero o Marzo, según el calendario Hinduista. Cuando no está en uso, la carroza está guardada en la calle Gandhi. El templo tiene un Gopuram de oro en el centro.

IMP: Los templos de Kanchipuram están cerrados entre 1200 y 1600 Hrs.



TEMPLO DE SRI EKAMBARNATH



Está dedicado al Dios Shiva y es uno de los grandes templos en Kanchipuram en 9 hectareas. Su gopuram de 59 metros y la muralla de fuera fueron construidos en 1509 por rey Krishna Devraj del reino Vijayanagar, aunque el templo fue empezado por los Pallavas y luego extendido por los Cholas. El Nombre del templo vine de Eka Amra Natha - el Dios del árbol del Mango. Y uno de los más importantes es el árbol antiguo de mango con sus 4 ramas representando a 4 Vedas. Se dice que las frutas de cada rama tiene diferente sabor.

TEMPLO DE KAILASNATHA



Dedicado al Dios Shiva, Kailasnatha es uno de los antiguos templos. Fue construido por el rey Palava, Raysimha en siglo VII más tarde, aunque su parte de enfrente fue añadido por su hijo, rey Varman III. Es el único templo en Kanchi que no fue restaurado por los reyes Cholas y de Vijaynagra, y por eso se nota la simplicidad de la arquitectura Dravidian del inicio. Fragmentos de los murales del siglo VIII en que las cuevas son visibles y nos deja una impresión de que como habrá sido el templo cuando fue construido.



Después de las visitas regresamos a Mahabalipuram donde visitamos:



ARJUNAS PENANCE



La penitencia de Arjuna es una de las más famosas incrustaciones en piedra de Mahabalipuram. Es un alivio enorme hecho en dos rocas masivas. Uno de los grandes lienzos de la roca en el mundo, la penitencia de Arjuna es 31 metro de largo y 9 metro de alto. Hay muchas escuelas con la idea del tema de la penitencia de Arjuna. Se cree que la escultura demuestra que Arjuna está haciendo la penitencia para obtener las armas raras contra sus enemigos. Otras escuelas creen que es una leyenda de bajo relieve de río Ganges llegando a la tierra. Cualquiera razón sea, pero la penitencia de Arjuna sigue siendo una de las mejores incrustación en la roca. Éste tiene más de 100 figuras de Dioses y criaturas divinas, pájaros, personas y santos.

FIVE RATHAS

Los cinco Rathas, también conocido como Panch Rathas, es un grupo de los templos de la roca. Son excelentes ejemplos de evolución de arquitectura Dravidian. Estos templos están construidos en el mismo estilo como Pagodas, y muy parecidos a los lugares sagrados budistas y monasterios. Los rathas están asociados con una gran epopeya Mahabharata. Son prototipos arquitectónicos que demuestran los gopurams y Vimanas; una sala de muchos pilares y las paredes esculpidas, que domina el paisaje de Tamil Nadu.



SHORE TEMPLE

Este bonito y romántico templo, devastado por aire y mar, representa última fase de arte de los

Pallavas y fue construido en siglo VII mas tas tarde durante el reino de Rajasimha. Se cree que una vez había unos sietes templos. Seis de estos se destruyeron por incidente natural. Este templo tiene tres santuarios, uno de Dios Vishnu, y otros dos de Dios Shiva. Las olas fuertes forman las gotas de agua sobre el templo, protegido por las filas de toros. El rasgo más típico del templo es de tener santuarios de los Dioses Shiva y Vishnu.

Alojamiento.

DÍA 05: MAHABALIPURAM / THIRUVANNMALAI

(aprox 150 kms / 3.5 hrs)



Después del desayuno, salida hacia Thiruvannamalai.

A su llegada traslado al hotel.

Hoy por la tarde, visitamos el templo de Annamalaiyar es un templo hindú dedicado al Dios Shiva, situado en la base de las colinas de Annamalai en la ciudad de Thiruvannamalai. Es significativo para la secta hindú del saivismo como uno de los templos asociados con los cinco elementos, el Pancha Bhoota Stalas, y específicamente el elemento de fuego, o Agni. Shiva es adorado como Annamalaiyar o Arunachaleswarar, y es representado por el lingam, con su ídolo conocido como Agni lingam. Su consorte Parvati es representado como Unnamulai Amman.

Más tarde, asistiremos una sesión de yoga en el complejo de hotel. Aprenderá yoga y pranayama para ayudarle a sentirse refrescado y energizado. Permita que la paz y la serenidad de nuestros alrededores proporcionen alimento no sólo para su cuerpo sino también para su alma y mente.

Alojamiento.



.....
PONDICHERRY
.....



DÍA 06: THIRUVANNMALAI / PONDICHERRY (aprox 115 kms / 4 hrs)



Desayuno. Traslado a Pondicherry. En la ruta pasamos por Auroville. Ubicado alrededor de 10 Kms norte de Pondicherry, Auroville quiere decir como “La ciudad de mañana”. Auroville era previsto como una ciudad universal, donde la gente de diferentes países, fes, creencias podrían vivir en paz y armonía en la atracción de Auroville.

La región de Auroville es una ciudad ideal dedicado a un experimento en la unidad ser humana. El motivo de AUROVILLE es sentir la unidad humana en variedad. Es considerado como primer experimento en la unidad ser humana y transformación de conocimiento en la atracción de Auroville. (Se queda cerrado de 1230 a 1400Hrs).

Luego continuamos hacia Pondicherry. A su llegada traslado al hotel.

AUROBINDO ASHRAM



En Pondicherry, visitamos Aurobindo Ashram, fundado por Sri Aurobindo en noviembre de 1926. Inicialmente el Ashram tenía 24 alumnos. El Ashram de Sri Aurobindo ha sido muy importante desde sus primeros días de Incepción. Es ahora, entre los lugares importantes de interés turísticos en Pondicherry. Sri Aurobindo Ashram en Pondicherry es ahora una gran institución que tiene sus sucursales en casi, todas las ciudades grandes del mundo. Ofrece mucha caridad en diferentes sectores, incluso medicamentos y construcciones de las casas.



La tarde está libre para actividades personales. Se puede dar un paseo en la parte francesa.

Alojamiento.



TANJORE



DÍA 07: PONDICHERRY / TANJORE (aprox 165 kms / 04.5 hrs)



Desayuno. Luego salida hacia Tanjore. En la ruta visitando templo de Natraja en Chidambaram.

El templo de Natraja de Chidambaram es un excelente ejemplo de arquitectura de amalgamación única de montones de estilos de arquitecturas. El sanctum sanctorium del templo Chidambaram tiene una estatua de Dios Shiva y de Diosa Parvati. Chitsabha, dentro del templo es una cosa muy interesante de arquitectura. El otro santuario más fascinante dentro del templo es de Govindaraja Perumaal. Hay 5 salas en el templo incluso de Nritha Sabha, la sala de baile inmortal. El templo de Sivakamiamman, estanque Sivaganga y la sala de mil pilares son también muy importantes de este templo. (Se quede cerrado de 1200 Hrs a 1600 hrs).

Continuamos a Tanjore. A su llegada traslado al hotel.

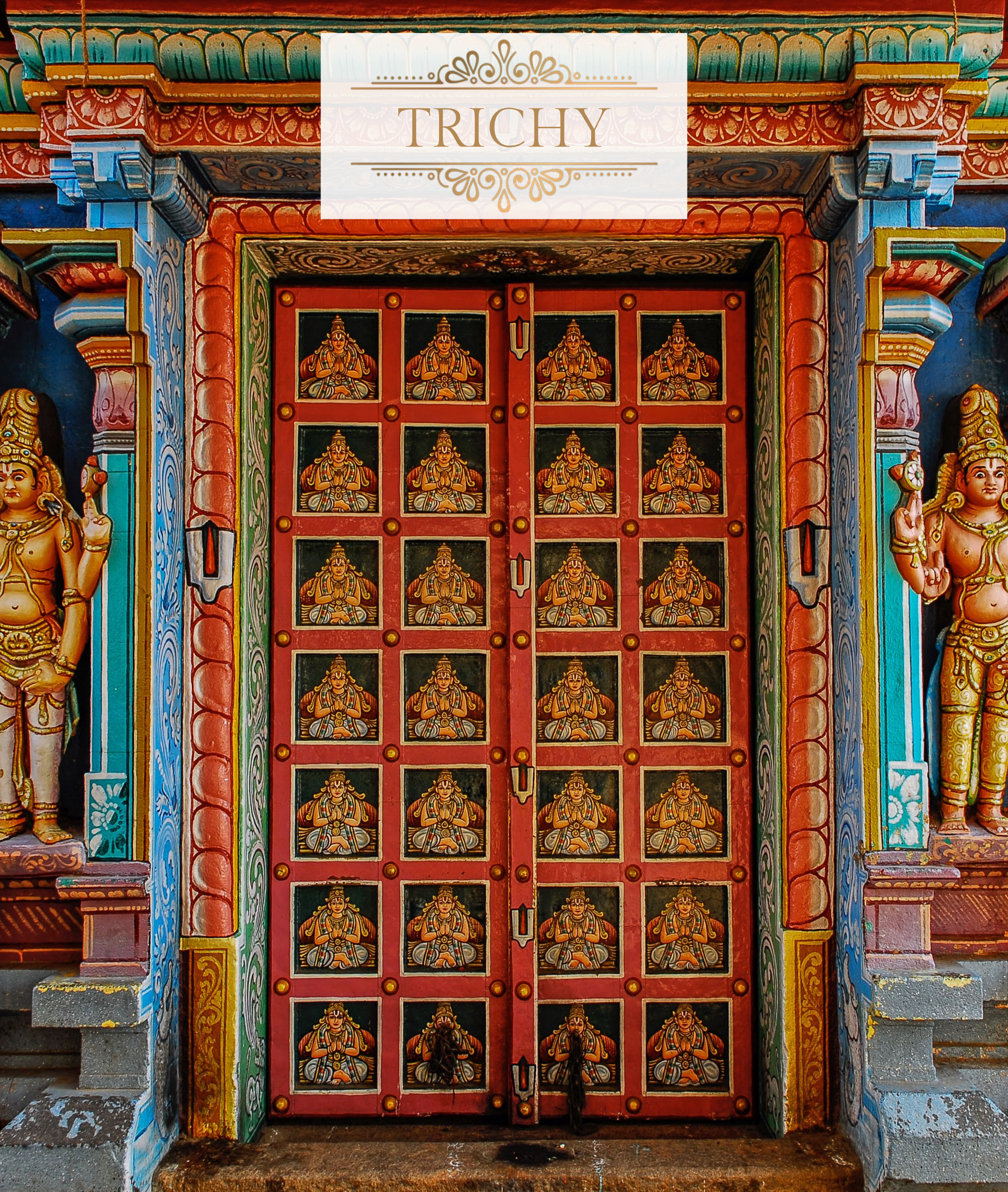
Luego por la tarde visitamos templo de Brihadeshawara.

Built by great Chola king in the 10th century it is an outstanding example of Chola architecture and is listed in world heritage. On the top of the apex of 63 metres high, a dome is said to be constructed from a single piece of granite, weighing an estimated 81 tones. The dome was hauled into place along a 6 km earthwork ramp in a manner similar to the one used by the Egyptian Pyramids. The temple has been the sense of continuous worship for over thousand years. Only Hindus are allowed inside.

Construido por el gran rey Chola en el siglo X es un ejemplo destacado de la arquitectura de Chola y está en la lista de los sitios de patrimonio mundial. En la parte superior del ápice de 63 metros de altura, se dice que una cúpula está construida a partir de una sola pieza de granito, con un peso estimado de 81 tonos. La cúpula fue arrastrada en su lugar a lo largo de una rampa de tierra de 6 km de una manera similar a la utilizada por las pirámides egipcias. El templo ha sido el sentido de la adoración continua por más de mil años. Sólo los hindúes se permiten entrar. (Se quede cerrado de 1200 hrs a 1600 hrs).

Alojamiento.

TRICHY



DÍA 08: TANJORE / TRICHY / TANJORE (aprox 60 kms a un lado)



Desayuno. Después del desayuno, excursión a Trichy donde visitamos los siguientes puntos:



ROCK FORT TEMPLE



El templo tiene una altura de 83 m. Esta roca lisa fue primero hecha por los Pallavas que cortaron pequeños templos cueva en la cara sur, pero fueron los Nayakas los que hicieron uso de su posición naturalmente fortificada. Es una escalada rígida hasta los 437 escalones corta en la piedra a la cima pero bien vale la pena por las vistas. Los no hindúes no están permitidos en el templo de Vinayaka en la cumbre ni en el templo más grande de Sri Thayumanaswamy dedicado a Siva, a mitad de camino. Ocasionalmente el sacerdote del templo renuncia a este reglamento.

SRI RANGANATHSWAMY TEMPLE



Este magnífico complejo de templos en Srirangam, a unos tres kilómetros del Fuerte Rock, está rodeado por siete paredes concéntricas con 21 gopurams y es probablemente el más grande de la India. La mayor parte de ella data de los siglos XIV al XVII, y muchas personas han tenido una mano en su construcción, incluyendo Cheras, Pandyas, Cholas, Hoysalas y Vijayanagars. El gopuram más grande en la primera pared en el lado meridional fue terminado tan recientemente como 1987 y ahora mide un asombroso 73m. El complejo del templo está muy bien conservado, con excelentes tallas por todas partes y numerosos santuarios a varios dioses, aunque el templo principal está dedicado a Vishnu. Incluso los musulmanes se dice que han orado aquí después de la caída del Imperio Vijayanagar.

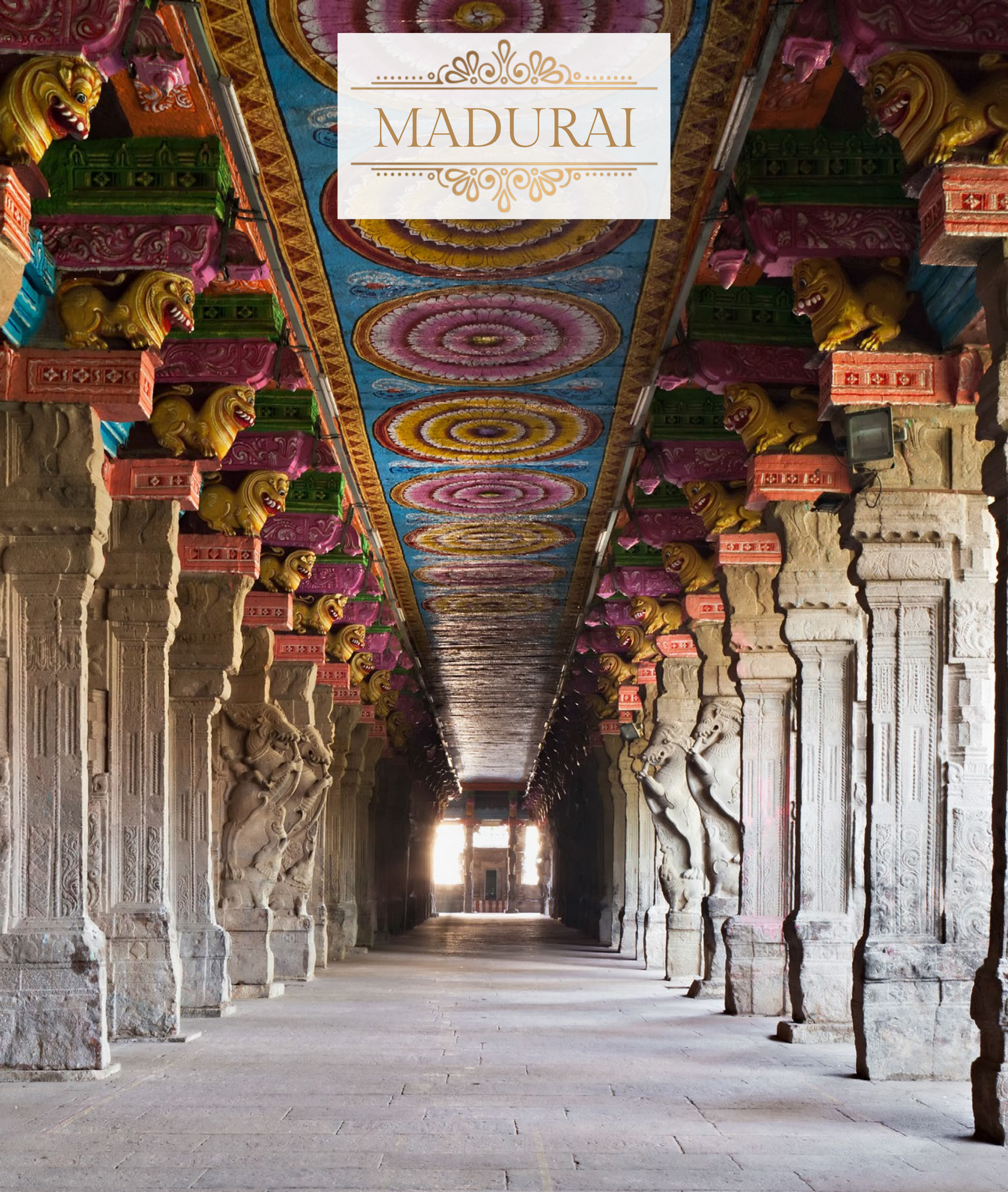
Alojamiento.



IMP: Se quede cerrado de 1200 hrs a 1500 hrs.



MADURAI



DÍA 09: TANJORE / MADURAI (aprox 190 kms / 4.5 hrs)



After breakfast drive to Madurai via The Chettinad region.

Desayuno.

Después del desayuno, salida hacia Madurai. A su llegada traslado al hotel.

Hoy por la tarde asistiremos ceremonia en el templo de Meenakshi.

Visita al templo Meenakshi por la tarde para asistir la ceremonia de la noche conocida como 'Bedtime of the God'. Una procesión muy colorida, en que se lleva la estatua de Shiva acompañados por los músicos, cantantes de los templos y los curas de su santuario. En ruta Shiva despide a otra deidad, dios Ganesha, antes de entrar en el templo de Parvati (Meenakshi) para acostar con ella por la noche. Esta ceremonia merece la pena para ser testigo.

Alojamiento.



DÍA 10: MADURAI



Desayuno.

Después del desayuno, visitamos la ciudad que incluye:

THIRUMALAI NAYAK PALACE



El palacio fue construido por el rey Tirumalai Naicker, el mejor rey de la dinastía Nayakar de Madurai. Los Nayakas gobernaron en Madurai de 1545 hasta 1740, después de los reyes Pandyas. El palacio es el lugar donde Tirumalai Naicker vivió y tenía lugar su corte. El complejo del palacio era casi 4 veces más grande de que actual, teniendo dos partes- Swarga Vilasa y Ranga Vilasa. Había otra parte también como el santuario del palacio, harén, teatro, armería y otras estructuras que fueron usadas para guardar los palanquín, carrozas reales, familiares, criadores, invitados y otro más.



VANDIYUR MARIAMMAN TEPPAKULAM



Vandiyur mariamman Teppakulam es un estanque cerca del templo Vandiyur Mariamman y está 2 Kms del templo Meenakshi. Literalmente, Teppakulam significa estanque del templo usado para las fiestas religiosas. El estanque está conectado con el río Vaigai por un canal subterráneo. Este tiene 12 escalones hechos de granito en todo lado. El templo como los escalones fue construido por el rey Thirumalai Nayak. En el centro del estanque hay un mandapam llamado MAIYA MANDAPAM (EL MANADAPAM DEL CENTRO) con el templo del Vinayakar y Jardín.

TEMPLO DE MEENAKSHI



Este templo es alrededor de 2000 años antiguos, situado en el corazón de la ciudad y es un excelente ejemplo de la arquitectura Dravidian. El templo actual fue diseñado en 1560 por Vishwnatha Nayak y construido durante el reino de Tirumalai Nayak. Hay 4 entradas a este templo con un territorio de 6 hectáreas. Cada torre de 12 torres tiene la altura entre 45 y 50 metros. El Potrama Raikulam o el estanque de loto del oro es el lugar donde la sociedad de literatura Tamil, llamada Sangam se encontraba para decidir el merito de las obras presentadas a ellos. El museo del templo tiene 985 pilares muy bien tallados y cada uno subir al otro en su belleza. (Permanece cerrado de 12:00 a 15:30 Hrs).

La tarde está libre para explorar el mercado a descansar.

Alojamiento.



PERIYAR



DÍA 11: MADURAI / PERIYAR (aprox 140 kms / 5 hrs)



Desayuno.

Luego salida hacia el Parque Nacional de Periyar. A su llegada traslado al hotel.

Hoy por la tarde damos un paseo en barca. La excursión del barco en la reserva de tigre de Periyar, Thekkady, es un ejemplo de la generosidad de la naturaleza, con mejo escénico brillo, rica diversidad biológica y ofreciendo la satisfacción a los visitantes. Extendida en más de 777 sq. mtrs, Periyar es una de las 27 reservas de tigres en la India. Muy bien mantenida y vigilada esta reserva es muy rara, endémico y en peligro la extinción de flora y fauna y forma una sombra de dos ríos muy importantes de Kerala, el Periyar y Pamb. El crucero es una buena opción para chequear las faunas de la reserva de Periyar. Hoy el día el lago Periyar es un excelente lugar para un paseo del barco para los turistas. Aunque no es común ver muchos animales desde el barco, pero se puede ver el grupo de los elefantes, los verracos, los ciervos en la orilla del lago.

Alojamiento.



DÍA 12: PERIYAR / BACKWATERS (aprox 4 hrs)



Después del desayuno salida hacia los famosos remansos de agua de Kerala, en la ruta veremos plantaciones de especias. Hoy subiremos a una casa-barco o “kettuvallom”; kettu significa atar y vallom significa barco. Los barcos jugaron un papel importante en el desarrollo económico de la antigua Kerala, transportando mercancías y personas desde los lugares más recónditos y haciendo más cortas las distancias. Gozará de una magnífica estancia de una noche en una kettuvallom.

Alojamiento en el barco.



COCHIN



DIA 13: BACKWATERS / COCHIN (aprox 2 hrs)



Desembarco y traslado a Cochin. Salida a la aldea de Kumbalangi, después de conducir por aprox. 25-30 minutos, su vehículo saldrá de la carretera principal a la entrada de la aldea y conducir a través de los estrechos carriles del pueblo para llegar a la granja frente al lago.

Para darle la bienvenida con una bebida del coco, un hombre subirá el árbol de coco para arrancar los cocos frescos para usted. El coco es muy utilizado en Kerala. Por lo general, tiramos el coco después de beber su agua o al máximo extraerá su crema y eso es todo. Pero usted se sorprenderá al saber que ni siquiera un poco de coco o su árbol se desperdicia.

Aquí usted va a conocer, cómo cada parte de coco se utiliza. Sólo para darle una pequeña introducción, el agua de coco se utiliza para beber y luego su crema se utiliza para comer. La forma sólida de esa crema es triturada para hacer leche de mantequilla. La cáscara de coco se mantiene bajo el agua durante casi un año y luego su filamento se saca para preparar la fibra de coco. El polvo extraído (para obtener la materia prima refinada para la fabricación de fibra de coco) se utiliza en forma de pasta para atar los tablones de madera de la embarcación. La cáscara dura del coco secado se utiliza en la fabricación de artesanías.

El aceite también se extrae del coco. No sólo el coco, pero su árbol es también de mucho uso. Sus hojas se utilizan para hacer esteras, cestas, cobertizos de casas, etc. Un árbol pequeño y muchos usos, podemos ver aquí los diversos procesos de coco mencionados anteriormente, también hay un barco de serpiente estacionario en esta granja, que se utiliza en Snake race cada año.

En la siguiente sección de la granja, veremos la granja de cangrejo bien mantenida. Aquí usted puede ver la variedad de cangrejos y también puede tratar de coger el mismo. Aquí también se puede ver el procesamiento de carne de almejas. En general, los hombres recogen el pescado almeja de backwaters y las damas separar la carne de la cáscara por vapor. La carne se vende en el mercado y la cáscara se utiliza para uso industrial como el cemento blanco, pinturas a base de cemento y fertilizantes, etc.

Después de la visita continuamos hacia Cochin. A su llegada traslado al hotel.

Hoy por la tarde asistir una representación especial de la danza de Kathakali en un teatro local. Kathakali es una danza tradicional de Kerala y tiene expresiones de caras, los gestos de la mano y los movimientos de la danza dejan sorprendido.

Alojamiento.

DÍA 14: COCHIN

Desayuno.

Después del desayuno, visitamos lo siguiente:

EL PALACIO HOLANDÉS

El palacio holandés, originalmente, fue construido por los portugueses. Luego en siglo 17, los holandeses lo renovaron y se lo regalaron al rey de Kochi. Coronación de muchos reyes de Kochi tuvieron lugar aquí. El palacio tiene buena colección de pinturas murales de las escenas de las epopeyas hinduistas Mahabharata y Ramayana. El palacio está en Mattanchery. IMP: Permanece cerrado los viernes. Los horarios para visitar de 1000 Hrs a 1700 hrs.



LA SINAGOGA

La sinagoga, construido en 1568, está adornado magníficamente por los azulejos chinos y las lámparas beliceñas. La voluta gigante de testamento se puede encontrar aquí. Está cerca del palacio Mattancherry.

IMP: Está cerrado los viernes y sábados. Los horarios para visitar: de 0900 hrs a 1200 hrs y desde 1500 hrs a 1700 hrs.

LAS REDES CHINAS



Las redes chinas (Cheenavala) son muy distintas y unico en Cochin. Se cree que los comerciantes del corte del rey chino Kublai Khan introdujeron estos aquí. Extrañamente, estas redes solo se encuentran en Kochi, fuera de China. Muchos pescadores ganan sus vidas pescando con estas redes chinas. Toda la cosa de Fort Cochin y Vypeen está llena de estas redes chinas.



ST. FRANCIS CHURCH



Es la iglesia más antigua construida por los europeos. En su tercera visita a Kerala, vasco da Gama, el comerciante portugués que llegó a India desde Europa por el mar, se cayó enfermo y se murió en kochi. Fue enterrado en la iglesia St. Francisco. Luego sus restos fueron llevados a Portugal. Aparte de esto, el lugar donde fue enterrado dentro de la iglesia, se queda allí.



La tarde está libre para descansar o se puede tomar algún masaje Ayurveda (con pago directo en el hotel)

Alojamiento.

DÍA 15: COCHIN / SALIDA (vuelo de regreso)



A la hora oportuna traslado al aeropuerto para salir en un vuelo internacional.

Las habitaciones disponibles hasta 1200 hrs del mediodía.

