

LO MEJOR DE LA TIERRA DE MAHARAJAS

Delhi – Agra - Fatehpur Sikri - Ramathra - Jaipur - Nimaj - Bhilwara - Devigarh - Udaipur - Devigarh –
Rohetgarh - Jodhpur — Jaisalmer – Delhi

16 Noches / 17 Días



PROGRAMA DETALLADO

Día 01: Llegada a Delhi

Llegada a Delhi.

A su llegada, recepción con guirnaldas por nuestro representante y traslado a su hotel.

(Las habitaciones están disponibles desde 1400 hrs del mediodía)

Delhi-Es una ciudad de dos diferentes mundos. La vieja Delhi, una vez el capital de la India Islámica, es un laberinto de las calles estrechas con los havelis derruidas y la mezquita formidable. Al contraste, la ciudad imperial de Nueva Delhi fundada por los Británicos está compuesto con las avenidas de arboles en la línea y los edificios imponentes. Delhi ha sido el asiento de poder para varios gobernantes y para muchos imperios para alrededor mil años. Muchas veces la ciudad fue construida, destruida y reconstruida aquí. Que interesante que muchos de los gobernantes jugaron un papel muy importante, primero como destruidor y luego constructor.

La noche en el hotel.

Día 02: Delhi

Después del desayuno, visitamos la parte vieja de Delhi que incluye:

Jama Masjid

(Mezquita del Viernes) hecha de piedra arenisca roja y mármol blanco. Fue construida en 1656 con un costo de un millón de rupias y tiene proporciones perfectas. La mezquita más grande de la India, donde más de 20.000 personas se arrodillan en oración. El interior de la sala de oración se divide en pasillos con arcos. Las paredes y los pisos son de paneles de mármol embutido.

Chandni Chowk

Visitamos el Mercado de Chandni Chowk con 300 años de edad, que es un laberinto de callejuelas llenas de tiendas que venden una variedad extraordinaria de temas, la comida, el ruido y las multitudes son una parte esencial de cualquier mercado indio. Paseamos este mercado por ciclo Rickshaw.

Luego haremos una parada para tomar fotos de **Fuerte Rojo** (visita de fuera) - Fuerte Rojo, situado en vieja DELHI, fue construida por Shah Jahan en 1638 a una orilla del río Yamuna. Como otro edificio de la época mogol, este también es un edificio magnifico. Hay audiencia pública y privada con mezquita de perla y casa privada del emperador conjunto al RANG MAHAL (PALACIO DE COLORES).

Raj Ghat - ubicado en las orillas del río Yamuna se encuentra el monumento a Mahatma Gandhi, donde fue incinerado tras su asesinato en enero de 1948. El monumento se encuentra en medio de jardines y está hecho de una plataforma sencilla cuadrada de mármol negro con inscripciones de sus últimas palabras "Hey Ram". Una llama eterna arde 24 horas.

Después de las visitas, disfruten almuerzo con una familia local, donde se puede tener una oportunidad a interactuar con ellos. Van a tener una introducción en las especias de India y una sesión de cocina. También van a conocer las maneras de cocina tradicional. Una comida hindú se muestra durante la sesión. Esta comida cocida se sirve en almuerzo.

Humayun Tomb - Tumba de Humayun, probablemente es uno de los monumentos más destacados de DELHI. Tal vez, es la primera arquitectura mogol. Construida por su primera esposa, Bega Begum en 1565. Se dice que esta tumba también influyó a TAJ MAHAL.

Vista panorámica de Edificios de Gobierno

Nueva Delhi alberga varios edificios gubernamentales y residencias oficiales que recuerdan la arquitectura colonial británica. Hoy pasamos por algunas de ellas; la Casa del Parlamento, diseñada por Baker tiene 173m de diámetro, Rashtrapati Bhawan (Residencia Presidencial), una vez la residencia del Virrey es ahora la residencia oficial del Presidente de la India. Diseñada por Lutyens, este edificio combina los estilos oriental y occidental.

Una parada a tomar fotos en la Puerta de la India

En el centro de Nueva Delhi se encuentra Puerta de la India que tiene 42 m de altura, un "Arco de Triunfo" como arco en medio de una encrucijada. Este monumento conmemora los 70.000 soldados indios que perdieron la vida luchando por el ejército británico durante la Primera Guerra Mundial. El monumento lleva los nombres de más de 13.516 soldados británicos e indios que murieron en la frontera del noroeste, en la guerra de Afganistán en 1919.

La noche en el hotel.

Día 03: Delhi / Agra (Por carretera aprox 210 Kms / 04 ½ hrs drive)

Desayuno. Luego salida hacia Agra.

AGRA- La ciudad de inimitable "TAJ MAHAL". El espléndido arquitectónico de los mausoleos, las fortalezas y los palacios son buenos recuerdos del imperio Mogol. Cuando terminó su significado como un centro político de traslado del Capital del imperio de Agra a Delhi en 1634 por Shah Jahan, sus riquezas arquitectónicas guardan su lugar el mapa internacional. Un pueblo agradable con su ritmo lento, Agra es conocido por la incrustación en mármol por los artesanos que son descendientes de aquellos artesanos que trabajaron al mando de los mogoles.

A su llegada en Agra, traslado al hotel.

Hoy por la tarde visita a Taj Mahal.

TAJ MAHAL

Taj Mahal o la Corona de Palacios es un mausoleo de mármol blanco, construido por el emperador mogol Shah Jahan en memoria de su amada esposa Mumtaz Mahal. Una maravilla de arquitectura mundial, Taj Mahal se ve igual desde sus cuatro lados y es ampliamente reconocido como "la joya del arte musulmán en la India y una de las obras maestras universalmente admiradas de la herencia del mundo". Taj Mahal es espectacular no solo por su belleza sino por su planificación profunda y su diseño. La construcción de este mausoleo comenzó en 1631 y duro 22 años. En la obra trabajaron aproximadamente 20,000 trabajadores. **(Cerrado a los viernes).**

FUERTE DE AGRA

El gran emperador mogol Akbar comisionó la construcción del fuerte de Agra en 1666 DC y otros edificios fueron agregados más tarde por su nieto Shah Jahan. Hay una serie de edificios exquisitos como Moti Masjid – la mezquita de mármol blanco semejante a una perla perfecta, Diwan-I-Am, Diwan-I-Khaas, Musamman Burj - donde Shah Jahan murió en 1666 DC. Palacio de Jahangir; Khaas Mahal y Sheesh Mahal . La gran fortaleza de Agra es de 2,5 km de largo y es considerada como la predecesora del Fuerte Rojo de Delhi.

La noche en el hotel.

Día 04: Agra / Fatehpur Sikri / Ramathra (Por carretera: aprox 184 Kms around 04 ½ Hrs)

Después del desayuno, salida hacia Ramathra, en la ruta visitando, **Fatehpur Sikri**. Esta desértica pero bonita ciudad de era medieval fundada por gran emperador Akbar en siglo 16th sirvió como capital de su gran imperio. El complejo tiene edificios religioso, residencial y de administración. La mezquita de aquí está considerada una copia de la mezquita de Meca, y es muy bonita con los diseños hinduistas y persas. Aquí tiene la tumba de Sheikh Salim Chisti, uno del gran sufí santo del mundo islamista.

Luego salida por carretera hacia Ramathra. A su llegada traslado al hotel.

Ramathra: El nombre Ramathra honra al Señor Rama, quien, según se cree, acampó aquí mientras estaba en su viaje épico a Lanka. Hoy, Ramathra Fort pertenece a Thakur Brijendra Raj Pal y su familia, descendientes del fundador, el Rey de Karauli. Ramathra se encuentra entre dos de las reservas de vida silvestre internacionalmente famosas de la India, Keoladeo Ghana Bird Sanctuary en Bharatpur y Ranthambhore Tiger Reserve en Sawai Madhopur. El área natural más cercana, el Parque Nacional Kailadevi, está a solo 15 kms de distancia. El fuerte, el lago y el campo son las tres grandes atracciones de Ramathra.

A su llegada traslado al hotel.

La tarde esta libre.

La cena y la noche en el hotel.

Día 05: Ramathra fort / Jaipur (por carretera: aprox 165 Kms/04 hrs)

Después del desayuno, disfrute una Safari a uno de los aldeos cercanos, para tener experiencia de la vida rural y su belleza.

Después de almorzarse en el hotel, salida hacia Jaipur por carretera.

JAIPUR - Jaipur es popularmente conocida como la ciudad rosa, gracias al color de sus edificios. Fue construido en 1727 DC por Maharaja Sawai Jai Singh II, seguido de un sistema de red, lo que la convirtió en la única ciudad planificada de su tiempo. Un joven arquitecto desde Bengal que se llamaba Vidhyadhar Bhattacharya diseñó la ciudad de acuerdo con Shilp Shastra - un antiguo tratado arquitectura hindú. Hay innumerables cuentos de la cultura, las tradiciones, las prácticas y el valor. Esta diversa tierra del rico patrimonio cultural es un tratamiento real para los turistas de todo el mundo.

A su llegada en Jaipur, traslado al hotel.

Hoy por la tarde cena en **Sankotra Haveli**: Entrarás en el patio y serán recibidos por mujeres locales de forma tradicional aplicando TIKKA (marcas rojas en la frente) y guirnaldas de flores alrededor del cuello. Te sentarás en una gran sala de estar abierta donde te unirás la familia noble (sujeto a disponibilidad) para la cena y tendrás la oportunidad de chatear con ellos. Más tarde tendrás tu cena con la familia.

La noche en el hotel.

Día 06: Jaipur

Después del desayuno temprano, salida hacia la visita a Jaipur incluyendo:

Parada en Hawa Mahal para tomar fotos

El rey Sawai Pratap Singh construyó este palacio llamado también el palacio de los vientos. Este es uno de los monumentos más conocidos de Jaipur y es también su icono. Este edificio de cinco plantas con vistas a la calle ocupada del mercado (bazar) es un ejemplo fascinante de la arquitectura u arte Rajput, con sus delicadas 953 ventanas de color rosa de piedra arenisca conocidos como 'jharokhas'. El edificio fue construido para que las damas de la casa real pudieran observar la vida cotidiana y las procesiones en la ciudad sin ser vista.

Fuerte Amber con paeo por elefante/jeep hasta el fuerte

El Fuerte de Amber situado en las colinas pintorescas es una fascinante mezcla de arquitectura hindú y mogol. Construido por Raja Man Singh I en 1592 y terminado por Mirja Raja Jai Singh, el fuerte fue hecha en piedra arenisca roja y mármol blanco. La pared interior del palacio representa escenas de la pintura expresiva con las tallas, piedras preciosas y la configuración de espejo. Construido principalmente para defensa de los enemigos de guerra, los muros fuertemente estructurados podrían defender a sus habitantes durante las invasiones.

Palacio de la ciudad

Situado en el corazón de la ciudad amurallada, el Palacio le da una idea de la visión de futuro del fundador de Jaipur Maharaja Sawai Jai Singh. Dejó tras de sí un legado de algunas de las obras arquitectónicas más imponente y magnífica en la ciudad. Maharaja Sawai Jai Singh construyó muchos edificios, pero algunas de las estructuras también fueron construidas por los gobernantes posteriores. El palacio es una mezcla de arquitectura Mughal y Rajput y la familia ex-real todavía vive en una parte del palacio.

Jantar Mantar

Jantar Mantar es un observatorio astronómico. El gran Marajá Jai Singh II construyó 5 OBSERVATORIOS en INDIA, en que el de Jaipur está mejor conservado y por lo tanto fue elegido patrimonio de la Humanidad por UNNESCO. Entre muchos instrumentos está el reloj más grande del mundo.

Hoy por la tarde disfrute un paseo por **Rickshaw** en la parte vieja de la ciudad colorida. Te lleva a través de la estrecha por carriles de Jaipur, a través del bullicio y ajeteo de Old bazzare (Mercado). El rickshaw de ciclo humilde no es solo la bestia del hombre común o la carga, sino que también sirve para generar un empleo considerable. Sin embargo, sobre todo, en una época en que nuestras ciudades se ven afectadas por la amenaza de la contaminación del automóvil, ofrece quizás la única alternativa viable para el corto recorrido (por ejemplo, 5 kms). Sin embargo, en el presente contexto, ofreceremos este viaje como un viaje nostálgico.

La noche en el hotel.

Día 07: Jaipur / Nimaj (por carretera: aprox 230 Kms/05 ½ Hrs drive)

Después del desayuno, salida hacia Chhatra Sagar.

Chhatra Sagar – El agua es un recurso precioso y vivificante en el desierto. Quizás debido a su escasez, la importancia de la conservación y cosecha del agua se entiende profundamente y desde tiempos inmemoriales, la comisión de cualquier proyecto que cosechara o conservara agua se consideraba una de las principales responsabilidades de aquellos en el poder. A finales del siglo XIX, Thakur Chhatra Singh de Nimaj, un noble poderoso del reino del desierto de Marwar (Jodhpur), decidió presa una corriente estacional que fluía a través de su estado. Su visión era crear un depósito de agua que cosechara las lluvias del monzón. Fue un proyecto ambicioso y una gran sangría de sus recursos, pero Thakur Chhatra Singh se mantuvo fiel a su visión. La presa se

completó en 1890 y cambió el matorral seco en tierras agrícolas de primera calidad. Los agricultores que luchaban por sustento en las tierras resacas fueron invitados por Thakur Chhatra Singh a establecerse alrededor del embalse.

A su llegada check in en su tiendas de lujo.

Resto del día esta libre.

Cena y alojamiento en tiendas.

Día 08: Nimaj (Chhatra Sagar)

Por la mañana embarcarse en una gira de **observación de aves**: humedales prístinos, matorrales, pastizales y granjas han convertido a Chhatra Sagar en un paraíso para las aves. Con una lista de más de 200 especies, los huéspedes pueden disfrutar de la avifauna desde lugares cerrados en casi cualquier lugar del campamento. Para una presentación más formal, el campamento organiza paseos de aves a lo largo de senderos que se han ofrecido a la naturaleza.

Más tarde en el día disfrute de **una visita a la granja y al pueblo**: una visita guiada por los miembros de la familia a estos asentamientos le permite comprender el estilo de vida tradicional de Rajasthan, que acentúa la armonía, la conservación y la plena utilización de los recursos naturales.

Cena y alojamiento en tiendas.

Día 09: Nimaj (Chhatra Sagar) / Deogarh *(por carretera: aprox 124 Kms / 04 hrs)*

Después del desayuno salida hacia Deogarh.

A su llegada traslado al hotel que era un palacio.

La atracción principal de Deogarh es Deogarh Mahal, que es un hotel de patrimonio, originalmente construido en el siglo XVII y ahora convertido en un hotel histórico que ofrece una experiencia inolvidable y una estancia confortable. Se encuentra en la cima de una colina y ofrece una vista dominante de la cordillera circundante y los numerosos lagos, esparcidos por el campo.

Hoy por la tarde, disfrutar de la visita a la aldea y vista las actividades de los aldeanos. Mira a las mujeres en torno a un pozo de agua comunitario traer cubos de agua, lavar la ropa y llevar en matkas hermosas (olla de barro) en sus cabezas. Se puede unirse al grupo de personas sentadas bajo los árboles con sombra o en patios abiertos en discusiones de todo, desde el mundo de la política a los asuntos internos locales. También vamos a tener una

ronda de mercado de la aldea donde veremos varias pequeñas tiendas de dulces, abarrotes, verduras, frutas y otros artículos de utilidad.

Uno se puede ver diferentes artesanos como alfareros, zapateros, trabajadores textiles, carpinteros, joyeros, etc en su trabajo. Ellos demostrarán su arte específico a usted. Disfrute viendo un alfarero trabajando en el torno o un zapatero fabricación de calzado y juttis tradicionales (un zapato puntiagudo). El trabajo textil tradicional de Rajastán se realiza principalmente en los pueblos por pequeños artesanos que utilizan técnicas muy antiguas de impresión. Los colores naturales se utilizan para la ropa y todo el trabajo es hecho por manos. Se puede interactuar con estos artistas y también comprar los artículos hechos a mano hermosa.

La noche en el hotel.

Día 10: Deogarh

Después del desayuno, disfrute un paseo de tren rural en Deogarh.

Luego un paseo en tren rural desde Phulad hasta Kamlighat (aprox 1.5 a 2 hrs de paseo). Es tren muy sencillo, pero estamos seguros que van a gozar la experiencia de viajar con la gente local, gozen las vista panorámicas y estaciones remotas.

Después del paseo de tren, la tarde está libre.

La noche en el hotel.

Día 11: Deogarh / Devigarh (por carretera: aprox 104 Kms around 03 Hrs)

Después del desayuno, salida hacia Devigarh.

Devigarh: Ubicado en las colinas de Aravali, el palacio de Devi Garh del siglo XVIII en el pueblo de Delwara, forma uno de los tres principales pasos hacia el valle de Udaipur. Devigarh está listo para los visitantes después de años de restauración y reconstrucción. El palacio de Fort fue concebido como un lugar donde el pasado se encuentra con el futuro. Este lujoso hotel de suites cuenta con 39 suites con énfasis en diseño y detalles, utilizando mármoles locales y piedras semipreciosas. El diseño contemporáneo exhibido dentro de esta propiedad patrimonial espectacular, complementado por un servicio personalizado e íntimo, crea una nueva imagen de la India para el siglo XXI.

A su llegada en Devigarh, traslado al hotel.

Resto del día esta libre.

La noche en el hotel.

Día 12: **Devigarh** – Excursión a Udaipur (*aprox 26 Kms/ 40 minutos a un lado*)

Después del desayuno, excursión a Udaipur.

Udaipur es conocida como la Venecia de Oriente, considerada la ciudad más romántica de la India, con sus lagos, jardines, templos y palacios; un oasis en medio del desierto del Thar.

Visitamos:

Palacio de la Ciudad

Las torres del palacio de la ciudad están encima del lago Pichola. Maharana Udai Singh empezó la construcción del palacio pero sus descendientes continuaron construyendo varios palacios pero permanece diferente en diseños. La entrada del palacio es desde la puerta Hathi Pol. El Bari Pol O Big Gate nos lleva a la puerta Tripolia, Triple Gate. Era una costumbre de pesar el Maraja con oro y Plata abajo de esta puerta que eran distribuidos entre la gente. Las balcones, cúpulas y las torres dan una buena panorámica al lago PICHOLA.

Luego caminar en la parte vieja de la ciudad – Camine hacia la Torre del Reloj, visite el taller y la joyería y mire a los orfebres en el trabajo, luego camine por las calles de una época pasada, bordeada de pintorescas tiendas que venden zapatos, bufandas, artículos de cuero, libros, etc. Compre satisfecho, después de eso, camine hacia el siglo XVII Jagdish Mandir (Templo), una popular atracción turística; es uno de los famosos templos de Udaipur. Situado en el complejo del Palacio de la Ciudad de Udaipur, este templo está hecho en el estilo arquitectónico indo-ario. En 1651, el templo de Jagdish fue construido por Maharana Jagat Singh, que gobernó Udaipur durante 1628-53. El templo está dedicado al Señor Vishnu (Laxmi Narayan), el preservador del Universo. Se celebra por ser el templo más grande de la ciudad de Udaipur. La entrada a este templo se encuentra a 150 metros del Bara Pol del palacio de la ciudad. Camina arriba hasta Gangaur Ghat, al lado del pintoresco lago Pichola. También puedes disfrutar de la ceremonia de Aarti en el Templo.

Más tarde, disfrute de la visita de **Apna Jatan, una NGO local**. "APNA JATAN", que se esfuerza por empoderar a los jóvenes proporcionándoles una plataforma donde puedan expresar libremente sus preocupaciones, Jatan también les proporciona información que les permitiría buscar soluciones sociales y científicas y así ayudarlos a convertirse en agentes de cambio en sus comunidades. Visitarás un Centro de educación no formal para estudiantes que no van a la escuela mientras sus padres van a trabajar. El objetivo principal es atender las necesidades educativas de los niños que no asisten a la escuela en el grupo de edad de 6-14 años y proporcionar apoyo educativo a los niños que asisten a la escuela que son débiles en los estudios. Aquí tendrás la oportunidad de interactuar con estos niños

Paseo en barca por el Lago Pichhola.

Es uno de lo más bonito y pintoresco lago de Udaipur. Ubicado en el corazón de la ciudad, es el lago más antiguo

y uno de los lagos más grande de la ciudad. Fue hecho por Pichhu Banjara en 1362 durante el reino de Maharana Lakha. Hablando de dimensión de lago Pichola, es 3 Kms largo, 2 Kms ancho y 30 pies de profundo. El lago Pichola tiene palacios flotantes, templos, los ghats de baño y las colinas elevadas alrededores.

Después regresa al hotel.

La noche en el hotel.

Día 13: Devigarh / Ranakpur / Rohetgarh *(por carretera aprox 240 Kms / 05 ½ hrs drive)*

Después del desayuno, salida hacia Rohetgarh, en la ruta visitando Templos Jainistas en **Ranakpur (con audífono)**.

Muy bien tallado este templo jaimista marca la gloria de este renombrado lugar. Considerado como uno de los cinco peregrinajes de la comunidad Jainista. Fueron construidos en el siglo XV en el reino de Rana Kumbha. Están amurallados. El templo central Chaturmukha (El templo de cuatro caras) está dedicado a Adinath ji. El templo es una creación excepcional de arquitectura excelente con 29 salas y 1444 pilares. Todos diferentes. Ningún es parecido a otro.

Luego continuamos hacia Rohetgarh.

A su llegada traslado al hotel.

La noche en el hotel.

Día 14: Rohetgarh / Jodhpur *(por carretera: aprox 50 Kms/01 hrs drive)*

Después del desayuno, disfrutaremos un safari de aldea de Bishnoi.

Bishnoi es una comunidad de Rajasthan que es famoso para su tan rica cultura y vida Rajasthani y su amor hacia naturaleza y animales.

En una excursión memorable de Jeep los llevará a varias aldeas tradicionales para enseñar las artesanías locales como Zapateros, fabricantes de la cerámica, y también los hombres en su traje tradicional, mujeres con las joyas antiguas de plata. En ruta se puede ver dólar negro, Chinkaras, Pavo reales etc. moviendo como en libertad que está protegido por Bishnois que son protectores de animales y árboles

Luego traslado por carretera a Jodhpur.

JODHPUR – La ciudad azul, así es conocida, fue fundada en la orilla del desierto Thar en 1459 D.c por Rao Jodha,

el jefe del clan Rathore de Rajputs.

Jodhpur es la segunda ciudad más grande de Rajasthan después de Jaipur, y está rodeada por una muralla de 10 Kms de largo. La magnífica historia, artesanías bonitas, danzas folclóricas, músicas y la vestimenta de la gente da un aura de romances de la ciudad.

La fortaleza de Mehrangarh se queda en oeste y otro lado, al este está ubicado el palacio Umaid Bhawan; los monumentos, templos y jardines de Jodhpur deja una multi cara magnífica. La belleza y imaginación que han sido para construir los monumentos han demostrado la vida de los creadores inteligentes que se ve en esta tierra y su clima.

A su llegada traslado al hotel.

Por la tarde visitaremos la ciudad de Jodhpur, que se incluye

Mehrangarh Fort:

Está 5 Kms de la ciudad Jodhpur. Vigilando la ciudad abajo, la fortaleza fue fundada por Rao Jodha en 1459 D.C. cuando se trasladaron el capital de Mandore. Pasa por el suelo escabroso y montañoso y tiene palacios adornados muy bien con la piedra arenisca con trabajo de celosías. Los apartamentos si mismos tienen una magia -The Moti Mahal (Palacio de perla), Phoola Mahal (palacio de Flores), Sheesh Mahal (Palacio de espejos), Daulat Khana con una buena colección de palanquines, Howdas (asientos que ponemos encima de elefantes), miniaturas de varios escuelas, etc.

Jasawant Thada

Ubicado al lado de la Fortalez Mehrangarh está Jasawant Thada, Cenotafio de marmol blanco de Maraja Jaswant Singh li fue construido por su hijo Maraja Sardar singh ji y es conocido como Taj Mahal de Marwar. El memorial principal es construido como un templo en marmol trabajado muy bien. Una visita de este lugar es por la colina de roca que da un aura mística.

Alojamiento.

Día 15: **Jodhpur / Jaisalmer** *(por carretera aprox 265 Kms/ 06 hrs drive)*

Después del desayuno traslado por carretera a Jaisalmer.

Jaisalmer significa “la colina de Jaisal” y a veces es llamada “la ciudad dorada de la India” por haber usado la piedra arenisca dorada en todas arquitecturas de la ciudad da un brillo dorado a la ciudad y su alrededor. Situado en el centro del desierto Thar, está coronada con una fortaleza construida de piedra arenisca dorada, con su

magnífico esplendor, dominando esta ciudad. Actualmente la fortaleza funciona como planeada y hasta ahora es el lugar de las viviendas, casa de un cuarto de la población de la Ciudad.

Al llegar traslado al hotel.

A primera hora de la tarde, disfruta de una experiencia en **Sundowners en Sand Dunes** usando 4 X 4 Jeep / SUV y disfruta del paseo en camello por las dunas de arena. La pureza de un atardecer de buena fe en el desierto es una experiencia notable, una fuerza de la naturaleza. Perfecto para cualquier celebración y repleto de excelentes vistas, adaptaremos esta experiencia de fin de día para satisfacer sus necesidades particulares. El desierto de Thar se extiende entre las colinas de Aravalli en el noreste, el Gran Rann de Kutch a lo largo de la costa y las llanuras aluviales del río Indo en el oeste y el noroeste. La mayor parte del desierto está cubierto por enormes dunas de arena movedizas que reciben sedimentos de las llanuras aluviales y la costa. La arena es muy móvil debido a los fuertes vientos que azotan la extensión abierta al inicio del monzón. El Luni es el único río integrado en el desierto. Las precipitaciones son limitadas, de solo 100 a 500 mm por año, lo que calmó la sed de la arena entre julio y septiembre. Las dunas en Jaisalmer son suaves, de color dorado y cálido. La experiencia más sublime es sentarse en las dunas, sentir la suavidad de la arena y respirar lo mejor de la naturaleza, intercalado con sublimes atardeceres.

La noche en el hotel.

Día 16: Jaisalmer

Desayuno.

Visitamos la ciudad que incluye:

Fuerte de Jaisalmer

Es una de la fortaleza más grande del mundo, construido por el Maraja Rawal Jaisal en 1156. El nombre de la ciudad también sale del nombre de este maraja. La fortaleza está situada en el medio de desierto Thar, en la colina Trikuta. También ha sido testigo de muchas guerras. Sus paredes de piedra arenisca amarilla tiene el color de leon por el día y con puesta del sol tiene color como miel-dorado. por eso esta fortaleza es como una bandera en el desierto dorado. Por eso se llama "Fuerte dorado". La fortaleza también es conocida como Sonar Quila entre los locales. Está situado en el medio de la ciudad .Y es un monumento muy conocido de esta zona. en la que se pueden ver los famosos Havelis, construcciones de piedra arenisca amarilla trabajada de forma exquisita, y los magníficos templos Jainistas.

Patwa ki haveli es un haveli muy interesante por punto de arquitectura entre todos los havelis de Jaisalmer. Es precioso por dos razones, 1) es primer haveli de esta ciudad y otro 2) es un haveli de 5 havelis juntos. El primero entre 5 havelis fue construido por Guman Chand Patwa en 1805 y el más grande entre todos. Se dice que Patwa fue una persona muy importante comerciante y rico de su época. Así el gasto tanto dinero para construir este edificio para sus 5 hijos.

Salim Singh ki haveli fue construido encima de la ruina de un haveli que fue construido en siglo XVII. Este edificio fue construido en 1815 y fue ocupado por la familia Mehta de Jaisalmer. Era una familia muy importante de aquella época. Este haveli fue ocupado luego por Salim Singh, el primer ministro del corte de Maraja de Jaisalmer. Este edificio tiene una arquitectura muy diferente. Las terrazas tienen la forma de pavo real. Está situado al lado de la fortaleza de la ciudad.

Alojamiento.

Día 17: **Jaisalmer / Delhi** (*Por vuelo: SG-2983 12:45 / 14:35 Hrs*) y salida

Después del desayuno, a la hora oportuna traslado al aeropuerto para conectar con el vuelo hacia Delhi. A su llegada en Delhi, traslado al aeropuerto Internacional de donde conecte con su vuelo de regreso a casa.

Fin de los servicios...
